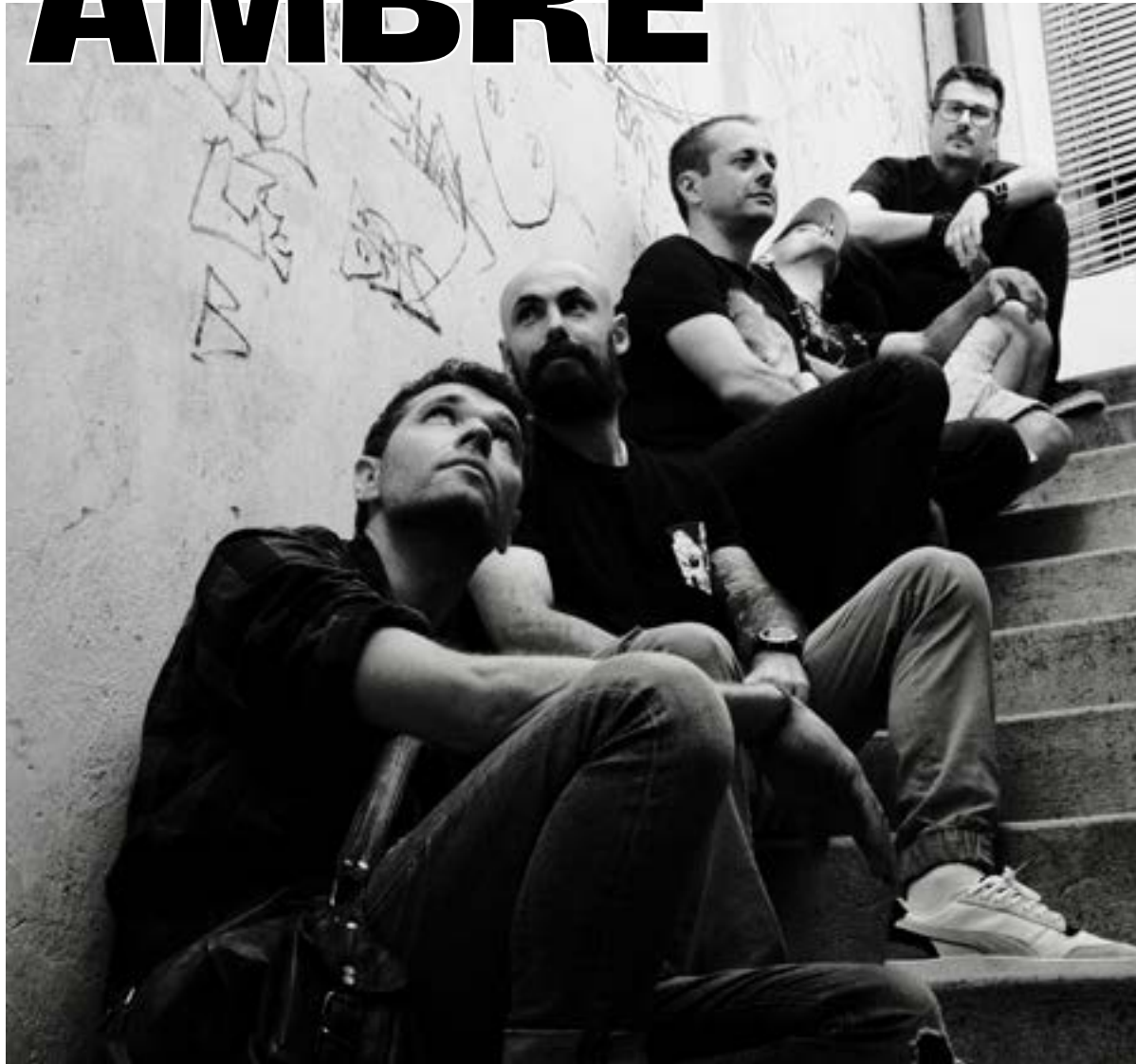


AMBRE

FOCUS ON...



LE QUINTET ROCK AMBRE S'EST PLIÉ À L'EXERCICE DU QUESTIONNAIRE FOCUS ON. C'EST L'OCCASION DE PERCER CERTAINES DE LEURS INFLUENCES, DE SE RENDRE COMPTE QUE LEUR ROCK PUISSANT A DES RACINES BIEN ÉPARPILLÉES. ILS ONT AUSSI UNE BELLE ANNONCE À FAIRE, PLUS QU'À S'ARMER DE PATIENCE ET SE REPLONGER DANS LEUR EXCELLENTS SINGLES !

POUR COMMENCER, QUI ÊTES-VOUS ?

Nous sommes AMBRE, groupe Rock Clamé en français, originaire de Vichy & Clermont-Ferrand en Auvergne. Le groupe est composé de 5 musiciens : Pierre à la batterie, Mimi à la basse, Chris à la guitare, Arnaud à la guitare et au clavier et Sylvain au chant. On fait une musique rock hybride, engagée, basée sur nos influences qu'elles soient rock, rap, metal, électro, chanson française ou autre.

QU'EST-CE QUI VOUS A DÉCIDÉ UN JOUR, À VOUS LANCER DANS CETTE AVENTURE MUSICALE ?

Le projet AMBRE est la continuité d'une première aventure musicale née en 2018 (et même avant). À l'origine, Pierre & Arnaud jouaient ensemble dans leurs années fac (il y a longtemps donc...) puis après une longue coupure, ils ont souhaité renouveler l'expérience avec un groupe de reprise rock auquel se sont greffé Sylvain et Christophe pour créer « The Boxing

Cats ». Quant au projet AMBRE, il est récent (mais rapide). Début 2021, Sylvain qui écrit des textes depuis pas mal d'année a commencé à les mettre en musique pour proposer un projet de composition rock, rap, slam, hybride, bancal, bref comme vous le voulez, aux autres membres du groupe. Il nous manquait un musicien pour ce projet, alors Mimi, étant par hasard dans les parages (c'est lui qui le dit), a pris la basse pour se lancer dans cette aventure. Ce qui nous anime avant tout, c'est l'envie de partager notre musique et des émotions avec le public.

VOS INFLUENCES ? (MUSICALES OU NON)

Sylvain : Les Béruriers Noirs pour le chemin, Nirvana pour l'explosion, Kery James pour les textes, Deportivo pour l'énergie, Saez pour l'engagement, Fauve pour l'originalité ... et plein d'autres pour la musique !

Chris : The Black Keys, le côté blues rock avec un son un peu roots,

Queen of the Stone Age pour leur style unique et très reconnaissable et Cachemire, avec eux on peut parler vraiment de renouveau du rock français, en plus leurs reprises sont vraiment excellentes.

Arnaud : Noir Désir, Oasis, Indochine, Luke mais aussi des gens comme Christophe Alevêque, François Rollin, Arnaud Tsamere sur l'amour du bon mot, de l'absurde et de la vie en général...

Pierre : Mes influences sont multiples et plutôt hétéroclites. J'aime le classique, le rock, le rap, le jazz, les bandes originales de films, l'électro... À chaque moment de vie, sentiment, humeur, son titre adapté. Par exemple, « Le petit bal perdu » de Bourvil, est juste parfait pour une fin de soirée arrosée.

Mimi : On boit une bière ?

SI VOUS DEVIEZ PARTIR SUR UNE ÎLE DÉSERTÉ AVEC TROIS DISQUES. LESQUELS ?

Pierre : « 25 » d'Archive, « The big Picture » de Last Train & « The Golden Age » de Woodkid. Et je prendrai un lecteur mp3 pour tout le reste de la discographie !

Sylvain : « Nevermind » de Nirvana, « Hôpital » de DEMAGO et « Corail Noir » d'Antoine (il y a peut-être de bons conseils ?)

Chris : Robert Johnson, « The Complete Recordings », c'est la base du blues et du rock, pas mal pour boire un rhum sur la plage. « Rage Against The machine » de RATM, pour me réveiller tous les matins « Acapulco » de La Position du Tireur Couché pour me détendre lors de la sieste.

Arnaud : « Noir désir en public » de 2002 pour l'ambiance transcendante, « Indolive » pour l'ambiance transcendante et les versions de « Mes regrets » et « Troisième sexe » et « Morning Glory » pour l'ambiance transcendante de tous les morceaux de ce putain de groupe anglais.

Mimi : « #SILENCE. », « La Ouache » et « Use Your Illusion 2 »

LE MORCEAU IDÉAL POUR CUISINER ?

Arnaud : « Jumpin Jack Flash » des Rolling Stones.

Mimi : Peu importe, tant que ce n'est pas du Wejdene, Jul et compagnie...

Pierre : « The Past Is a Grotesque Animal » de Of Montreal. Cela fonctionne également sur une session travaux/bricolage.

Sylvain : « La Salade » de Deportivo.

Chris : « Uptown Funk » de Mark Ronson & Bruno Mars. Tu as dit pour cuisiner ou pour emballer les filles ?

COMMENT FONCTIONNE VOTRE PROCESSUS CRÉATIF, GÉNÉRALEMENT ?

Sylvain nous propose ses textes et mélodies, on les écoute autour d'une bière (ou deux suivant le nombre de titres) et on aime.



Ensuite on retravaille les morceaux ensemble pour les adapter à notre jeu en groupe, y ajouter les sensibilités musicales de chacun et surtout prendre un maximum de plaisir à les jouer. L'écriture est très instinctive, voir urgente et elle est souvent liée au quotidien, à la société actuelle, à un évènement... Elle peut donc être créée n'importe où, n'importe quand. La plupart des textes ont été écrits d'une traite, en cinq - dix minutes et n'ont pas été retouchés. On pense que c'est ce qui permet d'avoir une vision réelle d'un sentiment et de rester sincère. La musique vient ensuite avec pour rôle majeur d'appuyer le texte et d'ajouter une belle enveloppe à nos messages.

PAS FACILE DE PERCER DANS LA JUNGLE MUSICALE, MÊME AVEC DU TALENT. QU'EN PENSEZ-VOUS ?

On a pas l'ambition de « percer » ou quoi que ce soit de ce genre. Avant toute chose, l'objectif de ce projet est de faire connaître et partager notre musique et nos textes à autant de public que possible. Nous n'avons pas de « stratégie », nous verrons bien, l'important c'est que ceux qui écoutent apprécient et que l'on continue de créer de la musique comme on l'aime, peu importe l'étiquette que l'on souhaite lui coller. Après d'une manière générale, nous pensons qu'il y a de la place pour tout le monde et pour tous les goûts dans cette « jungle » musicale et c'est tant mieux ! On est mieux ensemble dans la jungle que seul devant un écran !

ET ENFIN, SI VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE À AJOUTER, C'EST PARTI !

Chris : Notre EP #SILENCE. sort le 4 mars 2022, vous pourrez l'écouter sur les plateformes mais aussi en live. Dans ce cas on pourra en discuter tous ensemble autour d'un verre !

Arnaud : Je recommande notre musique à ceux qui aiment mais aussi à ceux qui n'aiment pas la musique slamée, le rock, le spleen, l'énergie, la douceur... bref en un mot : la Vie.

Sylvain : Merci et à très vite en live !

Pierre : Au revoir.

Mimi : On en reboit une ?

Liens d'écoute « Danser » : <https://snd.click/ij5w>